



NUMÉRO DE MINI ROUE CYR

★ 1 artiste

📍 En intérieur ou extérieur

🕒 5 minutes

Artiste et comédienne Eloise s'invente un monde enfantin, burlesque avec pour seul objet sa mini roue cyr dans laquelle elle se faufile et renouvelle les jeux. Aussi bien pour les enfants que pour les adultes c'est un drôle de numéro qui donne le sourire.

Conditions techniques et dispositions particulières :

- **Espace scénique** : 4 mètres carrés minimum et un sol lisse, plat et propre.
- Une loge chauffée pour se préparer avec une table et une chaise par artiste, un point d'eau et un catering (boissons, collations).
- Prévoir les repas nécessaires pour chaque artiste le jour de la représentation.

Contact : Marie Couzinet (chargée de production) 06.84.40.75.58, cirkomcha@gmail.com

Découvrez nos autres numéros sur : www.cirkomcha.com



LA COMPAGNIE CIRKOMCHA

L'association CIRKOMCHA a été créée en juin 2005, avec pour objet « la promotion et la diffusion des arts du cirque ». Sa vocation première et principale activité pendant quelques années était le fonctionnement d'une école de cirque amateur à Cazères sur Garonne (31220).

En 2012, face à une demande croissante d'animations et spectacles Cirkomcha est également devenue « entrepreneur du spectacle ». Depuis, ces deux activités ne cessent de croître. CIRKOMCHA est à présent une compagnie de 15 artistes aux talents variés, ayant une expérience internationale depuis une vingtaine d'années.

La compagnie propose cinq spectacles complets, des déambulations d'échassiers, des numéros de cirque et d'autres animations circassiennes.

Au-delà de ces activités, CIRKOMCHA, c'est aussi une expérience humaine formidable, le travail acharné d'une équipe de passionnés des "Arts du Cirque" qui transmet ses valeurs à travers 3 enjeux indissociables, l'enjeu artistique, éducatif et corporel pour un public très large. Avec cette dimension artistique créative du cirque alliant l'émotion, la poésie et l'humour, CIRKOMCHA, c'est 14 ans d'existence, de croissance, de reconnaissance et son action devient incontournable dans le paysage artistique national (Tournée des zéniths de France en 2015 et international (Festival al aire puro - Colombie 2017).